



Grote hoeden, moderne hoeden en hoeden met een lampje, je kunt het zo gek niet bedenken of Anoushka Houtsmuller (42) maakt ze. In het eerste weekend van september stelt ze tijdens de Atelierroute haar huis open voor iedereen die haar hoeden wil bekijken.



Vleesetende hoed

De hoed 'Mimicry' ziet er heel lieflijk en onschuldig uit, zo met die vlinders en de mooie kleuren. Maar schijn bedriegt. Wie goed kijkt, ziet dat dit hoofddeksel eigenlijk een heel wrede kant heeft. De oranje sliert lokt vlinders naar zich toe, maar zodra ze bij het hart van de bloem komen, klappt de top dicht en zit de vlinder gevangen.

Anoushka Houtsmuller liet zich inspireren door het natuurverschijnsel mimicry waarin planten en dieren anderen verleiden door ze te misleiden. Ze doet zich anders voor dan ze zijn. „Heel boeiend vind ik dat,” vertelt de hoedenmaakster. „De hoed is een soort vleesetende plant geworden.”



Zwembad op je kop

Ze inspireren elkaar. De hoeden van Anoushka Houtsmuller maakten dat haar man Barend bijpassende foto's wilde nemen, maar ook andersom. Zo had Barend een foto-opdracht bij kasteel Ygrande in Frankrijk. „Op een gegeven moment heb je wat tijd over en dan ga je voor jezelf wat foto's maken,” legt Anoushka uit. Dan lig je lekker aan het zwembad met een boekje erbij en dan komt manlief eraan met zijn fototoestel. Toen Anoushka later de foto's zag die haar man van haar had gemaakt, werd het idee geboren voor de hoed 'La piscine d'Ygrande'. Het vrouwenfiguurtje op de hoed is Anoushka zelf. De combinatie van foto's en hoeden was dit voorjaar te zien op de expositie 'wederzijdse inspiratie'.

Anoushka Houtsmuller heeft naam gemaakt in het wereldje van de hoedenmakers. Foto's Marnix Schmidt

'Bloed, zweet, tranen en kapotte vingers'

>WOERDEN
Door Merel Bevaart

Haar huiskamer staat vol met hoeden. Anoushka Houtsmuller heeft ze allemaal zelf gemaakt. Tijdens de Atelierroute Groot Woerden stellen zij en haar man hun huis open voor bezoekers.

Zij toont haar hoeden, hij zijn foto's. Ook is een expositie te zien met werk van de twee dat onlosmakelijk met elkaar is verbonden.

De hoeden vormden de inspiratiebron voor de foto's van Barend Houtsmuller.

Zijn vrouw zag juist mogelijkheden

om hoeden te maken op basis van de foto's van haar man.

De hoeden staan niet altijd zo prominent in de kamer, vertelt de 42-jarige kunstenaar. Om ze te beschermen tegen stof en zonlicht bewaart Houtsmuller ze in speciale hoedendozen. Als geïnteresseerden ze willen bekijken, tovert ze haar huis om tot expositieruimte.

Verslingerd

Drie jaar geleden maakte ze haar eerste hoed en sindsdien is ze eraan verslingerd. Ze heeft een parttime kantoorbaan, maar is zo druk met de hoeden dat ze minder uren is gaan werken. „Het is ontzettend tijdrovend, het

is mijn tweede baan geworden.”

De Woerdense was altijd al creatief en 'fröbelde' veel. In haar familie werden geen hoeden gedragen, toch voelde ze zich ertoe aangetrokken. Via haar moeder kwam ze met iemand in contact die workshops hoedenmaken gaf.

Daar maakte ze haar eerste hoofddeksel. Hoewel de kunstenaar nog niet eens zo lang bezig is, heeft ze er al vele gemaakt. „Het is verslavend. Het is echt mijn passie,” vertelt ze glimpend.

Een 'simpele' hoed, zonder toeters en bellen, daar is de hoedenmaakster zo'n tien uur mee bezig. „Maar in sommige zit wel meer dan honderd uur.”

Alles maakt ze zelf: de bloemen en andere versieren, en allemaal met de hand. Er komt geen naaimachine aan te pas.

Verhaal

Elke hoed heeft zijn eigen verhaal. Zoals de 'Hoed Lila', waar vele kleine kraaltjes zijn opgenaaid. „Bloed, zweet en tranen kostte het om ze erop te krijgen,” herinnert ze zich. „En kapotgeprikte vingers.”

In een paar jaar tijd heeft de Woerdense rap naam gemaakt in 'de hoedenwereld'. Haar werk is te bewonderen op exposities en hoedenshows. Anoushka Houtsmuller geeft nu zelf workshops

en mensen bestellen een hoed bij haar.

Want de hoed maakt een 'absolute opmars', zo vindt ze. Steeds vaker willen vrouwen hun outfit voor een feest, bruiloft of haringparty compleet maken met een hoed. „Máxima is een goeie ambassadrice.” Een hoed kan voor iedereen. „Er is er altijd wel een die je staat.”

De hoeden van Anoushka Houtsmuller zijn zaterdag 3 september en zondag 4 september van 10.00 tot 18.00 te zien in haar woning aan de Van der Valk Boumanlaan 90 in Woerden.